



Istituto d'Istruzione Superiore
"V. Floriani"



Via B. Cremagnani, 18 – Vimercate (MB)

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 17/02/2022

A.S.2025/2026 Insegnamento: Tecniche di comunicazione

Docente: ANNA IDA MILANESI

Classe 3G Ore sett. d'insegnamento:2

CURRICOLO PER INSEGNAMENTI/ASSI DELLE UNITA' DI APPRENDIMENTO

TITOLO UDA	TIPOLOGIA	ASSI COINVOLTI / INSEGNAMENTI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	CONOSCENZE	COMPITI E PRODOTTI	MONTORE	TIPOLOGIA VALUTAZIONE
I FONDAMENTI DELLA COMUNICAZIONE	monodisciplinare	Asse Storico Sociale Asse dei linguaggi	- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. - Riconoscere e interpretare i principali modelli della comunicazione nei contesti sociali e relazionali	-Cosa significa comunicare. -La piramide di Maslow. -Gli scopi della comunicazione.	Lavoro di gruppo con produzione di un cartellone: comprendere il ruolo della comunicazione nei media; distinguere tra informazione, manipolazione e intrattenimento; sviluppo pensiero critico e capacità argomentativa	I quadrimestre	☐ Verifiche scritte (domande aperte, scelta multipla,). ☐ Produzioni di gruppo. ☐ Schematizzazioni e mappe concettuali valutate con griglia.

I MODELLI DI SPIEGAZIONE DEL PROCESSO COMUNICATIVO	monodisciplinare	Asse Storico Sociale Asse dei linguaggi	-Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana nei diversi contesti comunicativi. -Riconoscere e interpretare i diversi codici verbali e non verbali presenti nei modelli di comunicazione	-Il modello lineare; -il modello circolare; -il modello semiotico	-Scheda riassuntiva dei tre modelli comunicativi. -Analisi di casi o situazioni comunicative reali con identificazione del modello usato. -Confronto argomentato tra modello lineare, circolare e semiotico.	I quadrimestri	☐ Verifiche scritte (domande aperte, scelta multipla, analisi di caso). ☐ Produzioni individuali e di gruppo. ☐ Colloqui orali e domande flash. ☐ Schematizzazioni e mappe concettuali valutate con griglia.
LA PRAGMATICA DELLA COMUNICAZIONE	monodisciplinare	Asse Storico Sociale Asse dei linguaggi	-Collaborare al miglioramento delle capacità espressive e comunicative nei diversi contesti relazionali. -Acquisire e utilizzare i concetti fondamentali della comunicazione pragmatica per sviluppare strategie comunicative efficaci (anche in ambito pubblicitario o persuasivo). -Riconoscere e interpretare gli elementi verbali e non verbali della comunicazione nelle interazioni sociali	I 5 assiomi della comunicazione (Watzlawick)	-Brainstorming guidato a partire da una domanda-stimolo -Applicazioni pratiche degli assiomi a casi reali o simulati (es. spot pubblicitari, conversazioni, post social)	I quadrimestri	☐ Verifiche scritte (domande aperte, scelta multipla, analisi di caso). ☐ Produzioni individuali e di gruppo. ☐ Colloqui orali e domande flash. ☐ Schematizzazioni e mappe concettuali valutate con griglia.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO.	monodisciplinare	Asse Storico Sociale Asse dei linguaggi	-Riconoscere le principali categorie del linguaggio del corpo e il loro significato comunicativo. -Sviluppare competenze di analisi critica delle immagini e dei messaggi iconico–visivi. -Potenziare la consapevolezza del proprio comportamento non verbale e paraverbale.	Le emozioni I segnali del corpo. Le regole del linguaggio non verbale e il mondo dei gesti. La competenza non verbale nella grafica e nelle comunicazioni commerciali. La competenza paraverbale. L'importanza dell'immagine.	-Lezioni interattive e discussioni guidate. -Analisi di video, spot pubblicitari e fotografie. -Role-playing su comunicazione non verbale e paraverbale.	II quadrimestre	☐ Verifiche scritte (domande aperte, scelta multipla, analisi di caso). ☐ Produzioni individuali e di gruppo. ☐ Schematizzazioni e mappe concettuali valutate con griglia.
LA COMUNICAZIONE VISIVA	monodisciplinare	Asse Storico Sociale Asse dei linguaggi.	Competenza in uscita dell'area generale: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.	La percezione umana. Le regole di efficacia della comunicazione visiva. Colore e comunicazione.	- Ricerche di approfondimento individuale e/o di gruppo; -Brainstorming partendo da una domanda stimolo.	II quadrimestre	☐ Verifiche scritte (domande aperte, scelta multipla, analisi di caso). ☐ Produzioni individuali e di gruppo. ☐ Colloqui orali e domande flash. ☐ Schematizzazioni e mappe concettuali valutate con griglia.

RETORICA E COMUNICAZIONE PERSUASIVA	monodisciplinare	Asse Storico Sociale. Asse dei linguaggi.	Competenza in uscita dell'area generale: individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete		Realizzazione grafica PowerPoint; Brainstorming partendo da una domanda stimolo.	II quadrimestre	☐ Verifiche scritte (domande aperte, scelta multipla, analisi di caso). ☐ Produzioni individuali e di gruppo. ☐ Colloqui orali e domande flash. ☐ Schematizzazioni e mappe concettuali valutate con griglia.
---	------------------	--	---	--	--	--------------------	---

IDENTITA' VISIVA UDA TRASVERSALE	multidisciplinare	Asse Storico Sociale. Asse dei linguaggi.	-Collaborazione e lavoro di gruppo: capacità di lavorare in modo collaborativo con i compagni, contribuendo con le proprie idee e rispettando quelle degli altri in modo costruttivo a un progetto. -Pensiero critico e analisi: proporre soluzioni originali, valutando alternative e argomentando le proprie scelte comunicative o grafiche in modo logico e convincente. -Comunicazione efficace: capacità di presentare informazioni in modo	-Visione del film "the Truman show" - riflessione sul tema dell'identità e della percezione di sé - capacità di tradurre concetti astratti in forme visive e comunicative efficaci	Lavoro, divisi in gruppi e realizzazione di un cartellone che rappresenti, attraverso parole chiave, immagini o simboli, i sentimenti e le esperienze vissute dal protagonista.	I quadrimestre	☐ Verifiche scritte (domande aperte, scelta multipla, analisi di caso). ☐ Produzioni individuali e di gruppo. ☐ Colloqui orali e domande flash. ☐ Schematizzazioni e mappe concettuali valutate con griglia.
---	-------------------	--	---	---	---	-------------------	---

			chiaro e strutturato, adattando il linguaggio a diversi contesti e pubblici, per illustrare le opere e i contributi di personaggi illustri.				
--	--	--	---	--	--	--	--

Ed. Civica: Cittadinanza attiva e comunicazione responsabile	multidisciplinare	Asse Storico Sociale. Asse dei linguaggi.	-Pensiero critico e analisi: sviluppare la capacità di interpretare testi e documenti, di riflettere su concetti di giustizia legalità e ambiente, e di analizzare situazioni alla luce dei principi costituzionali e problematiche ambientali. - Cittadinanza attiva e consapevole: promuovere il senso civico e la consapevolezza dei diritti e dei doveri, incentivando una partecipazione responsabile alla vita sociale e democratica;	-La comunicazione di gruppo -Comunicazione assertiva, empatica e non violenta (NVC). -Barriere alla comunicazione (pregiudizi, distrazione, mancanza di ruoli chiari) -Netiquette per gruppi digitali (classi virtuali, chat scolastiche)	-Giochi di ruolo: gestione di un conflitto tra compagni, confronto su un problema scolastico. -Circle time: con rotazione dei ruoli (facilitatore, osservatore, portavoce). -Esercizi sulla comunicazione non violenta: trasformare messaggi giudicanti in messaggi assertivi.	II quadrimestre	☐ Verifiche scritte (domande aperte, scelta multipla, analisi di caso). ☐ Produzioni individuali e di gruppo. ☐ Colloqui orali e domande flash. ☐ Schematizzazioni e mappe concettuali valutate con griglia.
--	-------------------	---	--	--	--	-----------------	---

✓ Inserire il titolo sintetico dell'UdA

✓ Specificare il tipo di UdA. L'UdA monodisciplinare è un percorso didattico sviluppato da un solo insegnamento dell'asse di riferimento; l'UdA multidisciplinare coinvolge più insegnamenti, anche di assi differenti; l'UdA di asse coinvolge o tutti o più di un insegnamento dell'asse culturale oppure più assi dell'area generale; l'UdA di indirizzo coinvolge almeno un asse dell'area generale e l'asse dell'area di indirizzo professionalizzante; le UdA di recupero o di potenziamento possono essere svolte/assegnate in itinere o durante la pausa didattica, al termine del primo periodo, oppure in occasione della revisione del PFI; l'UdA progettuale riguarda le ore

dedicate allo sviluppo dei progetti scolastici; le UdA di PCTO (solo per il triennio) riguardano i percorsi di alternanza scuola-lavoro.

- ✓ Specificare gli assi coinvolti o gli insegnamenti
- ✓ Indicare le competenze comuni (area generale e area professionale) e quelle proprie degli assi coinvolti.
- ✓ Inserire i saperi essenziali – quelli che consentono all'allievo di acquisire ulteriori conoscenze - promossi dalle UdA.
- ✓ Indicare i compiti proposti agli allievi ed i prodotti che ci si aspetta.

Vimercate, 17 novembre 2025

Il docente: Anna Ida Milanesi

